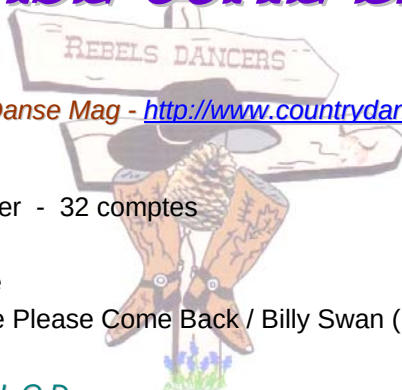


LOVER PLEASE COME BACK (PARTNER)



Origine de la feuille de danse : Country Danse Mag - <http://www.countrydansemaq.com>

Description : Dance Partner - 32 comptes
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Bobby Houle
Musique : Lover Please Please Come Back / Billy Swan (144 BPM) - *Intro de 16 temps*

Départ : Position Sweetheart - Face à L.O.D.
 Les pas sont identiques sauf si indiqué

CAVALIER

CAVALIERE

1 - 8

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, CHASSE LEFT, ROCK BACK

1 & 2

Pas chassé à droite

3 - 4

ROCK STEP du PG derrière - Retour sur le PD

5 & 6

Pas chassé à gauche

7 - 8

ROCK STEP du PD derrière - Retour sur le PG

9 -16

TOE STRUT, TOE STRUT, WALK, WALK, WALK, TOUCH,

TOE STRUT 1/4 TURN, TOE STRUT 1/4 TURN, BACK, BACK, BACK, TOUCH,

1 - 2

Plante du PD sur place
Déposer le talon D

Plante du PD devant, 1/4 de tour à gauche
Déposer le talon D

Lâcher les mains G, lever les mains D, la cavalière passe sous les bras.

Cavalier face à L.O.D. et Cavalière face à R.L.O.D.

3 - 4

Plante du PG sur place
Déposer le talon G

Plante du PG devant, 1/4 de tour à gauche
Déposer le talon G

5 - 8

PD devant - PG devant - PD devant
Pointer le PG à côté du PD

PD derrière - PG derrière - PD derrière
Pointer le PG à côté du PD

17 - 24

LEFT GRAPEVINE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH,

Sans se lâcher les mains D

1 - 2

PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3 - 4

PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG

5 - 6

PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7 - 8

PD à droite - Pointer le PG à côté du PD

Lorsque vous êtes face à face lâcher les mains D et prendre les mains G

25 - 32

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH.

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 1/2 TURN TO LEFT, TOUCH.

Sur le 1^{er} compte, créer une impulsion avec mains G,

sur le 2^{ème} compte taper légèrement les mains D

1 - 2

PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG

légère diagonale à gauche

Sur le 3^{ème} compte, créer une impulsion avec mains D,

sur le 4^{ème} compte taper légèrement les mains G

3 - 4

PD à droite - Pointer le PG à côté du PD

légère diagonale à droite

5 - 6 - 7

Dérouler 1 tour complet à gauche sur PG, PD, PG,

Dérouler 1/2 tour à gauche sur PG, PD, PG,

Option : Vigne à gauche sur PG, PD, PG,

Option : Vigne à gauche sur PG, PD, PG,

en 1/2 tour à gauche

8

Pointer le PD à côté du PG

